

Sommario

Indirizzi di saluto	pag. 7
GIORGIO BONOLA E IL SUO TEMPO	
I Bonola e Corconio (ENRICO RIZZI)	» 15
La cultura figurativa di Giorgio Bonola, tra Milano e Roma (FRANCESCO PETRUCCI)	» 23
Il restauro (PIER LORENZO RANIERI TENTI)	» 39
Itinerari del Seicento lombardo: un quadro storico d'insieme per la messa a fuoco di un concetto d'epoca in storia dell'arte (LUIGI ZANZI)	» 41
Giorgio Bonola tra "mercimonio" e pittura. Alcune considerazioni e nuovi documenti per le committenze milanesi (MARINA DELL'OMO)	» 89
Appendice	
I. Inventario dei beni mobili e stabili dell'eredità di Rocco Bonola	» 104
II. <i>Notizie pittoresche et regole della Congregazione di san Luca</i>	» 107
"Istorie dipinte" in Lombardia tra fine Seicento e primo Settecento (FILIPPO M. FERRO)	» 115
Dibattito	» 123
Bonola pittore storico dell'arte (VITTORIO SGARBI)	» 129
Dibattito	» 135
Giorgio Bonola a Milano: tracce di un percorso problematico (ANDREA SPIRITI)	» 141
Cucine e tavole nel Seicento (COSTANTINO TROMELLINI)	» 149
L'opera pittorica di Giorgio Bonola (1657-1700) (FRANCESCO PETRUCCI)	» 155
Tavole a colori delle opere di Giorgio Bonola fra le pagine 114 e 115	